O'PASSO : MOBILISER L'ATTENTION, LA COORDINATION ET L'INTERACTION PAR LE RYTHME

Écouter, bouger, se repérer, anticiper, coordonner ses mouvements et interagir avec les autres.

Créée au Brésil par Lucas Ciavatta, musicien et docteur en sciences de l'éducation, la méthode O'PASSO est aujourd'hui utilisée dans de nombreux contextes éducatifs, artistiques, thérapeutiques et médico-sociaux. Initialement conçue comme une pédagogie du rythme, O'PASSO mobilise le corps, l'attention, la représentation et la relation au groupe comme supports du développement et des apprentissages.

À travers des exercices corporels et collectifs, la méthode permet notamment d'explorer la coordination, la concentration, la structuration spatio-temporelle, la synchronisation avec autrui et les compétences relationnelles. O'PASSO propose ainsi des outils concrets, inclusifs et transférables dans les pratiques professionnelles. « Avec O'PASSO, musique et corps sont inséparables. »

DURÉE :
2 jours

PUBLIC CONCERNÉ :
Professionnels médico-sociaux et paramédicaux, professionnels de la petite enfance, intervenants auprès de personnes à besoins spécifiques

OFFRE SPÉCIALE :
Nous vous offrons la possibilité de venir accompagné d'un parent / proche aidant gratuitement !

LIEU :
En présentiel dans nos locaux, 13300, Salon de Provence

LES OBJECTIFS :

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Expérimenter les principes fondamentaux de la méthode O'PASSO
- Développer l'attention, la coordination, l'écoute et la conscience corporelle
- Comprendre les liens entre mouvement, perception et apprentissage
- Découvrir des outils concrets et directement transférables dans leur pratique
- Favoriser l'autonomie, l'interaction et la coopération
- Adapter les exercices aux besoins des personnes accompagnées



PROGRAMME DÉTAILLÉ :

JOUR 1 :

- Découverte des principes fondamentaux d'O'PASSO
- Expérimentation corporelle de la pulsation
- Pratique des mouvements à 3 et 4 temps
- Exercices rythmiques et collectifs
- Travail autour de l'attention et de la coordination
- Conscience corporelle et représentation
- Découverte des premières applications dans les pratiques professionnelles

JOUR 2 :

- Exercices autour du « marcher ensemble »
- Travail de la synchronisation avec autrui
- Jeux musicaux autour de l'écoute/l'attention/coordination
- Travail autour de la dynamique de groupe
- Réflexion sur les adaptations possibles selon les publics
- Applications de la méthode dans le secteur médico-social
- Réflexion autour du transfert des acquis dans la pratique professionnelle
- Visionnage de supports vidéo

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :
Documents supports de formation
Exposés théoriques
Etude de cas concrets
Mises en situation
Exercices pratiques et collectifs

FORMATEUR :
Jérôme Viollet, musicien professionnel, batteur percussionniste (IMFP, Métiss'art), depuis 35 ans, je participe à de nombreux groupes et projets artistiques. Également compositeur, je participe à de nombreuses collaborations discographiques. Directeur adjoint et formateur pédagogue à l'institut O'PASSO, je dispense la formation O'PASSO auprès de tous publics

RETOURS DE FORMATION :
"Très pro, clair, efficace, attentif, structuré" 2026

"Une formation particulièrement intéressante à mettre en place dans ma pratique professionelle" 2026

InterCAMSP

Association Loi 1901 – Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93 13 13055 13 auprès du Préfet de région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur
Numéro SIRET : 399477074/00039 - Code APE : 9499Z – Code ODPC : 6553 - Certification QUALIOPI FRCM241114 -
Date de création du document : 24/11/2023 - Version du document : 7 - Dernière modification : 23/10/2026