

O'PASSO : MOBILISER L'ATTENTION, LA COORDINATION ET L'INTERACTION PAR LE RYTHME

Jérôme VIOLLET : Musicien professionnel, batteur percussionniste (IMFP, Métiss'art)

Développée au Brésil par Lucas Ciavatta, musicien et spécialiste des sciences de l'éducation, la méthode O'PASSO est aujourd'hui utilisée dans de nombreux contextes éducatifs, artistiques, thérapeutiques et médico-sociaux. Initialement conçue comme une pédagogie du rythme, O'PASSO mobilise le corps, l'attention, la représentation et la relation au groupe comme supports du développement et des apprentissages. À travers des exercices corporels et collectifs, la méthode permet notamment d'explorer la coordination, la concentration, la structuration spatio-temporelle, la synchronisation avec autrui et les compétences relationnelles. O'PASSO propose ainsi des outils concrets, inclusifs et transférables dans les pratiques professionnelles. « Avec O'PASSO, musique et corps sont inséparables. »



LES OBJECTIFS :

- expérimenter les principes fondamentaux de la méthode O'PASSO
- développer l'attention, la coordination, l'écoute et la conscience corporelle
- comprendre les liens entre mouvement, perception et apprentissage
- découvrir des outils concrets et directement transférables dans leur pratique
- favoriser l'autonomie, l'interaction et la coopération
- adapter les exercices aux besoins des personnes accompagnées

PROGRAMME DÉTAILLÉ : 2 JOURS

JOUR 1 : DÉCOUVERTE DE LA MÉTHODE O'PASSO

- Découverte des principes fondamentaux d'O'PASSO
- Expérimentation corporelle de la pulsation
- Pratique des mouvements à 3 et 4 temps
- Exercices rythmiques et collectifs
- Travail autour de l'attention et de la coordination
- Conscience corporelle et représentation
- Découverte des premières applications dans les pratiques professionnelles

JOUR 2 : COORDINATION ET DYNAMIQUE COLLECTIVE

- Exercices autour du « marcher ensemble »
- Travail de la synchronisation avec autrui
- Jeux musicaux autour de l'écoute/l'attention/coordination
- Travail autour de la dynamique de groupe
- Réflexion sur les adaptations possibles selon les publics
- Applications de la méthode dans le secteur médico-social
- Réflexion autour du transfert des acquis dans la pratique professionnelle
- Visionnage de supports vidéo

LIEUX DE FORMATION

En présentiel dans nos locaux :
Salon-de-Provence
ou directement sur votre site.
(sur devis, date à définir)

PUBLICS VISÉS

Professionnels médico-sociaux et paramédicaux, professionnels de la petite enfance, intervenants auprès de personnes à besoins spécifiques

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Documents supports de formation
Exposés théoriques
Etude de cas concrets
Quiz en salle / Mises en situation
Exercices pratiques et collectifs

Le mot du formateur :

“ Musicien professionnel, batteur percussionniste (IMFP, Métiss'art) depuis 35 ans, je participe à de nombreux groupes et projets artistiques. Également compositeur, je participe à de nombreuses collaborations discographiques. Directeur adjoint et formateur pédagogue à l'institut O'PASSO, je dispense la formation O'PASSO auprès de tous publics. “

Nous vous offrons la possibilité
de venir accompagné d'un
parent / proche aidant
gratuitement !