

O'PASSO : MOBILISER L'ATTENTION, LA COORDINATION ET L'INTERACTION PAR LE RYTHME

Jérôme VIOLLET : Musicothérapeute
Musicien professionnel, batteur percussionniste (IMFP, Métiss'art)

O'PASSO est une méthode développée au Brésil par Lucas Ciavatta, musicien et spécialiste des sciences de l'éducation, aujourd'hui utilisée dans de nombreux contextes éducatifs, artistiques, thérapeutiques et médico-sociaux. Initialement conçue comme une pédagogie du rythme, O Passo mobilise le corps, l'attention, la représentation mentale et la relation au groupe comme leviers de développement et d'apprentissage. À travers des exercices corporels et collectifs, cette approche favorise notamment la coordination, la concentration, la structuration spatio-temporelle, la synchronisation avec autrui et les compétences relationnelles. Elle propose des outils concrets, inclusifs et transférables dans les pratiques professionnelles.

« Avec O'PASSO, musique et corps sont inséparables. »



LES OBJECTIFS :

- Expérimenter les principes de la méthode O'PASSO
- Développer attention, coordination, écoute et conscience corporelle.
- Découvrir des outils concrets et transférables.
- Comprendre les liens entre mouvement et apprentissage.
- Favoriser autonomie, interaction et coopération.
- Adapter les exercices aux besoins des personnes accompagnées.

PROGRAMME DÉTAILLÉ : 2 JOURS (14 HEURES)

JOUR 1 : DÉCOUVERTE DE LA MÉTHODE O'PASSO

- Découverte des principes fondamentaux de la méthode O'Passo et expérimentation corporelle de la pulsation.
- Pratique des mouvements à 3 et 4 temps à travers différents exercices rythmiques et collectifs.
- Travail autour de l'attention, de la coordination, de la représentation et de la conscience corporelle.
- Échanges autour des applications dans le médico-social et visionnage de supports vidéo.

JOUR 2 : COORDINATION ET DYNAMIQUE COLLECTIVE

- Exercices autour du « marcher ensemble » et de la synchronisation avec autrui.
- Travail de l'écoute, de la coordination, de l'attention et de la dynamique de groupe à travers des jeux musicaux.
- Réflexion autour des adaptations possibles selon les publics accompagnés et des possibilités de transfert dans la pratique professionnelle.

LIEUX DE FORMATION

En présentiel dans nos locaux :
Salon-de-Provence
ou directement sur votre site.
(sur devis, date à définir)

PUBLICS VISÉS

Professionnels médico-sociaux et paramédicaux, professionnels de la petite enfance, intervenants auprès de personnes à besoins spécifiques

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Documents supports de formation
Exposés théoriques
Etude de cas concrets
Quiz en salle / Mises en situation
Exercices pratiques et collectifs

Un pré-test sera réalisé avant le début de la formation afin d'évaluer les connaissances initiales des participants, suivi d'un post-test à la fin de la formation pour mesurer les acquis et les progrès réalisés.

Le mot du formateur :

“ Musicien professionnel, batteur percussionniste (IMFP, Métiss'art) depuis 35 ans, je participe à de nombreux groupes et projets artistiques. Également compositeur, je participe à de nombreuses collaborations discographiques. Directeur adjoint et formateur pédagogue à l'institut O'PASSO, je dispense la formation O'PASSO auprès de tous publics. ”

Nous vous offrons la possibilité de venir accompagné d'un parent / proche aidant gratuitement !