

O'PASSO : MOBILISER L'ATTENTION, LA COORDINATION ET L'INTERACTION PAR LE RYTHME

Jérôme VIOLLET : Musicothérapeute
Musicien professionnel, batteur percussionniste (IMFP, Métiss'art)

O'PASSO est une méthode d'éducation musicale créée par Lucas Ciavatta, utilisée à l'international. Basée sur la marche et le lien entre corps et musique, elle développe le sens du rythme, l'écoute et la musicalité à travers des exercices corporels et collectifs. À la fois pédagogique et thérapeutique, cette approche peut également accompagner des personnes présentant des troubles neurologiques, des troubles neuro-développementaux ou des difficultés auditives. La formation propose une découverte des bases de l'apprentissage rythmique et du développement de l'oreille musicale.

« Avec O'PASSO, musique et corps sont inséparables. »



LES OBJECTIFS :

- Découvrir les principes et outils de la méthode d'éducation musicale Pré O'PASSO
- Développer le sens du rythme, l'écoute et la coordination à travers le corps et le mouvement
- Utiliser des jeux et exercices musicaux adaptés aux besoins et au développement de l'enfant
- Adapter les exercices et jeux musicaux aux besoins et au développement de l'enfant afin d'enrichir les pratiques professionnelles
- Favoriser l'écoute, l'interaction et la pratique musicale collective dans l'accompagnement professionnel

PROGRAMME DÉTAILLÉ : 2 JOURS (14 HEURES)

JOUR 1 : DÉCOUVERTE DE LA MÉTHODE O'PASSO

- Découverte de la méthode O'PASSO et travail de la pulsation.
- Pratique des mouvements à 3 et 4 temps à travers différents exercices rythmiques et chansons.
- Échanges autour des applications dans le médico-social et visionnage de supports vidéo.
- Débriefing de la journée.

JOUR 2 : COORDINATION ET DYNAMIQUE COLLECTIVE

- Découverte du Pré O'PASSO et exercices autour du « marcher ensemble ».
- Travail de l'écoute, de la coordination et de la dynamique de groupe à travers des jeux musicaux.
- Réflexion autour des adaptations possibles selon les publics accompagnés.
- Bilan et débriefing de la formation.

LIEUX DE FORMATION

En présentiel dans nos locaux :
Salon-de-Provence
ou directement sur votre site.
(sur devis, date à définir)

PUBLICS VISÉS

Parents d'enfants accompagnés

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Documents supports de formation
Exposés théoriques
Etude de cas concrets
Quiz en salle

Un pré-test sera réalisé avant le début de la formation afin d'évaluer les connaissances initiales des participants, suivi d'un post-test à la fin de la formation pour mesurer les acquis et les progrès réalisés.

Le mot du formateur :

“ Musicien professionnel, batteur percussionniste (IMFP, Métiss'art) depuis 35 ans, je participe à de nombreux groupes et projets artistiques. Également compositeur, je participe à de nombreuses collaborations discographiques. Directeur adjoint et formateur pédagogue à l'institut O'PASSO, je dispense la formation O'PASSO auprès de tous publics. “

Nous vous offrons la possibilité
de venir accompagné d'un
parent / proche aidant
gratuitement !