

# O'PASSO : LE RYTHME DE LE CORPS

JÉRÔME VIOLLET : Musicothérapeute

Musicien professionnel, batteur percussionniste (IMFP, Métiss'art)

O PASSO est un outil thérapeutique et éducatif lié à la marche, une activité rythmique automatique des jambes. Il aide particulièrement les jeunes patients avec des troubles neurologiques de la locomotion, les personnes avec des troubles neuro-développementaux (TND) à mieux gérer émotions et impulsivité, et les malentendants à garder un rythme en marchant malgré les perturbations sonores.

« Avec O PASSO, musique et corps sont inséparables. »



## LES OBJECTIFS :

- Porter attention à l'individu, au groupe, à l'écoute et au dialogue.
- Développer latéralisation, équilibre et régularité (pulsation).
- Associer toujours réalisation et analyse, corps et esprit.
- Construire des représentations complexes via notations orales, corporelles et graphiques.
- Montrer qu'une pratique musicale sans échange est incomplète.
- Comprendre que la culture est une référence clé pour construire musique et identité.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ : 2 JOURS (14 HEURES)

### JOUR 1

- La pulsation, le mouvement à 4 temps, la feuille des numéros à 4 temps.
- Retours d'expériences, mise en pratique dans le médico-social
- Le pas à 3 temps, la feuille des numéros à 3 temps
- Application du pas à 3 et 4 temps avec une chanson
- Discussion sur les applications d'O PASSO et vidéo.
- Débriefing de la 1ere journée

### JOUR 2

- Le pré-passo : Marcher ensemble
- Discussion sur la mise en application de ces exercices et autres
- Débriefing de la 2eme journée

## LIEUX DE FORMATION

En présentiel dans nos locaux :

28 rue Chanzy, 13300 Salon-de-Provence  
ou directement sur votre site.

Sur devis, date à définir

## PUBLICS VISÉS

Professionnels paramédicaux,  
médico-sociaux, enseignants,  
éducateurs spécialisés/sportifs,  
et tout professionnel intéressé.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exercices pratiques  
collectifs et  
individuels

Un pré-test sera réalisé avant le début de la formation afin d'évaluer les connaissances initiales des participants, suivi d'un post-test à la fin de la formation pour mesurer les acquis et les progrès réalisés.



### Le mot du formateur :

« Musicien professionnel, batteur percussionniste (IMFP, Métiss'art) depuis 35 ans, je participe à de nombreux groupes et projets artistiques. Également compositeur, je participe à de nombreuses collaborations discographiques. Directeur adjoint et formateur pédagogue à l'institut O PASSO, je dispense la formation O'PASSO auprès de tous publics. »

Nouveauté ! Nous vous offrons  
la possibilité de venir  
accompagné d'un parent /  
proche aidant gratuitement !