

# LE GROUPE, SA DYNAMIQUE ET LES MÉDIATEURS

**"ABORDER LES POSSIBILITÉS QU'OFFRE UN MÉDIATEUR ET EXPÉRIMENTER, EN LE PRATIQUANT, LES PROCESSUS QU'ILS METTENT EN JEU À TRAVERS LE MÉDIATEUR PHOTO, LE MODELAGE ET LES TEXTES"**

Dans la situation de groupe, les participants s'engagent dans des processus non conscients et cherchent à élaborer un travail de symbolisation. Ainsi dans tout groupe ne se joue pas seulement le désir de communiquer ou de travailler ensemble sur le projet commun, mais également des désirs inconscients, que le groupe réveille, et contre ces désirs, des défenses. Les individus réunis dans un groupe se combinent de façon instantanée et involontaire selon ce que Bion appelle des présupposés de base.

## LIEUX DE FORMATION

Intraétablissement, en présentiel

### Durée :

- Dates et durée à définir ensemble

### Tarifs :

- Sur devis, nous contacter : [contact@intercamsp.fr](mailto:contact@intercamsp.fr)

## LES MOTS DES FORMATEURS



### ERIC BARBIER

Psychothérapeute

Formateur des professionnel(le.s) du secteur social et du soin.

J'exerce en institut de Recherche et de Formation en Art-thérapie, Institut Régional du Travail Social Paca & Corse et en direction des professionnels du réseau de soin des Bouches du Rhône.

### MYRIAM GRAFF

Psychologue

J'ai géré bon nombre de situations liées à l'enfance et à la famille, retrouvées également auprès des professionnels en institution. Mes références théoriques sont celles de la psychanalyse (Freudienne, Ecole Lyonnaise)

## OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Mieux comprendre et interpréter les mécanismes groupaux.
- Acquérir ou améliorer ses connaissances théoriques et enrichir ses compétences sur le groupe et sa dynamique.
- Acquérir un premier niveau d'expertise à propos du fonctionnement des groupes restreints par une approche psychosociale puis psychanalytique

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### Jour 1

- *Mise en situation : Utilisation de médiateurs* : Le village, jeu de projection et de construction
- *Mise en situation : Utilisation de médiateurs* : Photolangage, de l'image à la parole

### Jour 2

- *Mise en situation : Utilisation de médiateurs* : Expression scénique, exploration des états qu'ils induisent
- *Mise en situation : Utilisation de médiateurs* : Jeu de rôle, jeu spontané

### Jour 3

- *Mise en situation : Utilisation de médiateurs* : Photolangage
- *Mise en situation : Utilisation de médiateurs* : Jeu de rôle et modelage

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Formation en présentiel/expérientiel
- Interventions magistrales et éclairage théorique
- Pédagogie active : Mises en situation, ateliers, échanges

## PUBLICS VISÉS

- Professionnels de l'accueil, de l'accompagnement ou du soin, inscrits dans une pratique groupale ou en ayant le projet, avec une volonté d'utiliser des médiateurs.
- Tout professionnel du secteur médico-social, sanitaire ou libéral travaillant auprès d'enfants, adolescents ou adultes en groupe.

## PRÉ-REQUIS

Aucun hormis de s'inscrire dans une pratique professionnelle groupale ou d'en avoir le projet et/ou la volonté d'utiliser des médiateurs.

## LE GROUPE, SA DYNAMIQUE ET LES MÉDIATEURS

### FICHE D'INSCRIPTION

#### ÉTABLISSEMENT

▪ Adresse: .....  
.....  
.....  
Tel: .....Fax: .....  
Email: .....

#### CONVENTION ET FACTURATION

▪ Adresse: .....  
.....  
.....  
Tel: .....Fax: .....  
Email: .....

NOMBRE DE PERSONNES A FORMER	ADRESSE DU LIEU DE FORMATION	PÉRIODE SOUHAITÉE

#### FORMATION

**Le groupe, sa dynamique et les médiateurs**  
Dates à définir ensemble (sur site)

#### DES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES A NOUS COMMUNIQUER ?

*Document à remplir et renvoyer à [sophie@intercamsp.fr](mailto:sophie@intercamsp.fr)  
Pour plus de 5 inscrits sur une même structure, nous contacter.  
Tarif interétablissement sur devis*

Signataire  
Nom  
Prénom  
Qualité

Le .. / .. / ....  
À .....  
Signature et Estampille

1- Informations obligatoires  
2- Par ma signature, je certifie avoir autorité pour inscrire le personnel désigné à l'action de formation précitée et accepte les termes des CGV des prestations InterCAMSP ci-jointes.